

DATENRICHTLINIEN

IHRE PRODUKTIONSDATEI

FOLIENPLOTT

DATENRICHTLINIEN

FOLIENPLOTT

SCHEMA · DRUCKDATEN-ANLAGE

Beispielabbildungen — nicht maßstabsgetreu

Endformat, Medienformat & Cutkontur



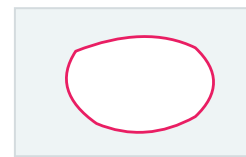
ENDFORMAT

Sichtbare, finale Größe
Ihres Plotts.



MEDIENFORMAT

Endformat + 3 mm
umlaufender Beschnitt.



CUTKONTUR

Vektor, 100 % Magenta
als Volltonfarbe.

ENDFORMAT & MEDIENFORMAT

- **Beschnitt:** 3 mm umlaufend im Medienformat enthalten
- **Konturstärke:** 0,25 pt — auf **überdrucken**
- **Farbigkeit:** Vollton Cutkontur
- **Farbfeldname:** cutkontur
- **Mehrere Motive:** jedes Motiv als separate PDF-Datei

CUTKONTUR

- **Farbigkeit:** CMYK
- **Farbfeldoptionen:** 100 % Magenta als Volltonfarbe
- **Farbfeldname:** cutkontur
- **Konturstärke:** 0,25 pt — auf **überdrucken**
- **Hinweis:** Cutkontur mittig auf dem Pfad ausrichten und innerhalb des Endformates anlegen. Negativ-Nutzen mit einer äußeren Cutkontur umschließen.

MINDESTSTEGBREITEN

Oracal

1 mm

Milchglas

4 mm

Holografische Folie

10 mm

DATENRICHTLINIEN

POSITIV & NEGATIV BEI PLOTTFOLIEN

Bei Plottfolien-Aufträgen entscheidet die Cutkontur, was nach dem Entgittern auf der Trägerfolie verbleibt und an Sie ausgeliefert wird. Die rote Fläche markiert in den Beispielen jeweils den Nutzen.

■ Nutzen — wird ausgeliefert ■ Ausschuss — wird entgittert — Cutkontur (100 % Magenta)



POSITIV

Ausführung eines Plottfolienauftrages, entgittert als **Positiv**: die rote Fläche (das Motiv) erhält der Kunde. Der umlaufende Bereich wird entfernt.

NEGATIV

Ausführung als **Negativ**: hier verbleibt die Fläche um das Motiv — das Motiv selbst wird entgittert und entfernt. Nutzen ist die rote Fläche.

POSITIV & NEGATIV

Eine zusätzliche **äußere Cutkontur** im Endformat definiert den Auftrag als Positiv und Negativ — beide Bereiche bleiben erhalten und werden ausgeliefert.

HINWEIS ZUR DATENANLAGE

Bitte legen Sie die **Cutkontur entsprechend der gewünschten Weiterverarbeitungsoption** an: bei *Positiv & Negativ* ist eine zusätzliche äußere Cutkontur im Endformat erforderlich. Alle Cutkonturen als Vollton **100 % Magenta**, Konturstärke 0,25 pt, auf **überdrucken**.

DATENRICHTLINIEN

I. DATENÜBERMITTLUNG

- per **E-Mail** in Form einer Zip- oder Rar-Datei, die eine Dateigröße von **15 MB** nicht überschreitet, oder
- per Datenträger (CD, DVD oder Blu-ray)
- per Datentransfer von Kundenseite über **WeTransfer** oder **Dropbox**

Fügen Sie bitte in den jeweiligen Dateinamen eine Maßinformation ein, komprimieren Sie Ihre Daten und verwenden Sie keine **Umlaute, Leer- oder Sonderzeichen**.

II. DATEIFORMATE


Bitte liefern Sie uns eine druckfähige **PDF** (CMYK; in ausreichender Auflösung; Schriften eingebettet oder in Pfade konvertiert; enthält nur Elemente, die auch gedruckt werden sollen). Auf Anfrage stellen wir Ihnen gerne die **PDF-Export-Settings für InDesign** zur Verfügung.

III. FARBIGKEIT

Wir akzeptieren Druckdaten im **CMYK-Farbraum**, da unsere Digitaldrucksysteme im 4-Farbmodus (CMYK) drucken. Bitte verwenden Sie das CMYK-Profil „**ISOcoated_v2_eci.ICC**“. Sie finden es als kostenlosen Download auf www.eci.org/de/downloads.

RGB- und Graustufen-Bilder werden von uns im Druckprozess in CMYK umgewandelt. **Pantone C, HKS K** und **RAL** sind standardisierte Bezeichnungen für Sonderfarben. Sonderfarben mit nicht standardisierter Bezeichnung werden automatisch in CMYK gewandelt.

Für große Schwarzflächen und schwarze Überschriften empfehlen wir ein **gesättigtes Schwarz**:

 **80 % Cyan · 80 % Magenta · 80 % Yellow · 100 % Schwarz**

IV. FEHLERVERMEIDUNG

Achten Sie darauf, dass weiße und helle Elemente bzw. Motivbereiche nicht auf **überdruckend** angelegt sind. Andernfalls wird z. B. weiße Schrift auf farbigem Hintergrund nicht ausgespart und ist im Druckprodukt nicht mehr zu sehen. Aktivieren Sie beim Arbeiten in **InDesign** und **Illustrator** die **Überdrucken-Vorschau**, um dies zu vermeiden.

DATENRICHTLINIEN

V. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

- Farben werden je nach Medium unterschiedlich wiedergegeben und sind auf einigen Materialien (z. B. Textilien) nur begrenzt darstellbar. Damit wir Ihren Farbvorstellungen entsprechend drucken, benötigen wir eine **farbverbindliche Vorlage (Proof, basierend auf Ugra/Fogra-Medienkeil)**, die von den gelieferten Daten erstellt wurde, bzw. die entsprechenden Pantone-/HKS-Angaben. Fehlen Vorlage oder Farbangaben, wird produziert wie die Daten angelegt sind. Reklamationen werden in diesem Fall nicht anerkannt.
- Auf Anfrage erhalten Sie von uns einen **Pantone-/HKS-Farbchart** bzw. ein Muster auf dem entsprechenden Material (gegen Aufpreis).
- Wenn bedruckte Säume (z. B. bei Fahnen) gewünscht sind, sollten diese in Absprache mit dem Projektleiter direkt angelegt werden.
- Bitte beachten Sie, dass es bei Abweichungen von unserem Datenblatt zu kostenpflichtigen Anpassungen und damit verbundenen Termin- und Lieferverschiebungen kommen kann.

VI. KUNDENDATEN UND PROOFS

Kundendaten und Proofs werden nur auf ausdrücklichen Wunsch und nach Absprache an Sie zurückgesendet. Andernfalls werden diese **14 Tage** nach Auslieferung des gefertigten Auftrages unentgeltlich entsorgt.

